



Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Подольский колледж имени А.В. Никулина»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ МО

«Подольский колледж имени А.В. Никулина»

_____ П.А. Феоктистов

« ____ » _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНО:

Управляющий совет № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Педагогический совет № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Методический совет № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ В ГБПОУ МО «ПОДОЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.В. НИКУЛИНА»

Введено в действие приказом директора

№ _____ от « ____ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАЗРАБОТКИ ПОЛОЖЕНИЯ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ.....	2
II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	4
IV. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	6
V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	7

I. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАЗРАБОТКИ ПОЛОЖЕНИЯ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

1.1. Настоящее ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ (далее по тексту Положение) разработано с целью регламентации единых требований к процедуре проведения вступительных испытаний в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Подольский колледж имени А.В. Никулина» (далее по тексту Колледж).

1.2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ.

1.3. Закон Московской Области от от 27.07.2013 г. № 94/2013-03 «Об образовании».

1.4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №457 от 02 сентября 2020 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования». Зарегистрирован в минобсте 60770 от 06.11.2020 г.

1.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 г № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

1.6. Устав ГБПОУ МО «Подольский колледж имени А.В. Никулина», утвержденный распоряжением Министерства образования Московской области от 22.12.2020 № Р-822.

1.7. Правила приема в государственное бюджетное образовательное учреждение Московской области «Подольский колледж имени А.В. Никулина» на обучение по основным образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования на текущий учебный год.

II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения вступительных испытаний для граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, реализуемых в Колледже, за счет средств бюджетных ассигнований, предусмотренных в бюджете субъекта Российской Федерации или за счет ассигнований физических лиц (юридических), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Вступительные испытания при приеме в Колледж проводятся с целью выявления наличия определенных индивидуальных¹ качеств у поступающих, необходимых для подтверждения наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

2.3. Для поступающих на места, финансируемые из средств федерального бюджета (в рамках контрольных цифр приема), и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг, устанавливаются одинаковые вступительные испытания².

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний в Колледже создаются экзаменационная и апелляционная комиссии, состав которых утверждается приказом директора.

2.5. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих творческих способностей.

2.6. Во время проведения вступительных испытаний приемная комиссия организует и контролирует пропускной режим в учебные аудитории, в которых проводятся вступительные испытания. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения

¹ К индивидуальным качествам поступающих относятся, в зависимости от образовательной программы по которой предусмотрено вступительное испытание: творческое испытание, физическое испытание, психологическое испытание.

² Вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

председателя приемной комиссии не допускается³.

2.7. Абитуриент обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время⁴.

2.8. К вступительным испытаниям допускаются лица, подавшие в приемную комиссию документы в установленном порядке, согласно Правилам приема.

2.9. Допуск экзаменуемых к выполнению творческого испытания осуществляется при предъявлении паспорта.

2.10 Использование поступающими на вступительных испытаниях мобильных телефонов и иных средств аудио- и видеозаписи запрещено.

2.11. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

2.12. Материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже).

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Абитуриенты, поступающие на специальность 07.02.01 -Архитектура, 54.02.01 Дизайн (Архитектурный дизайн), проходят вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

3.2. Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно - образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции⁵.

³ Для инвалидов и лиц ОВЗ допускается присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором).

⁴ Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время и место проведения, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее 3 рабочих дней, до начала испытаний.

⁵ поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

3.3. Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, необходимых для обучения по специальности 07.02.01 –Архитектура, 54.02.01 Дизайн (Архитектурный дизайн)

3.4. Содержание и критерии оценки:

Задание:

выполнить графическую композицию из 2-3-х заданных геометрических фигур и предметов.

Время:

4 академических часа.

Материал:

лист бумаги формат А-3,

Средства изображения и инструменты:

карандаши, ластик и т.д.

3.5. В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- создать знаковую гармоничную композицию;
- грамотно построить геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции. Место размещения, характер начертания, размеры элементов и их количество, соотношение линии и пятна определяются общей композиционной задачей.

3.6. Требование к экзаменационной работе. При выполнении экзаменационного задания абитуриентам необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;

материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

б) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.)
- показать умение и навыки в работе с карандашом;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

3.7. Критерии оценки. Результаты творческого экзамена оцениваются по столбальной шкале:

- владение средствами композиции: (размер - от 0 до 15 баллов, форма от 1 до 15 баллов, фактура - от 1 до 10 баллов, линия - от 1 до 15 баллов, – тональное решение - от 1 до 15 баллов);
- соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие –до 10 баллов;
- стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами - до 15 баллов;
- ритмическая организация композиции - до 05 баллов

3.8. Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение абитуриентом вступительного испытания по композиции -70 баллов.

IV. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

4.1. Экзамен проводится по форме видеоконференции на платформе Яндекс или другой аналогичной платформе (указывается дополнительно на сайте за три дня до проведения экзамена).

4.2. Тема творческого испытания Рисунок «Композиция геометрических фигур»

4.3. Участники творческого испытания должны иметь два листа формата А3, карандаши НВ,ТМ; карандашный ластик.

4.4. Регистрация и жеребьевка участников осуществляется в день проведения творческого испытания с 9⁰⁰ до 9³⁰

- ✓ участник должен зайти на видеоконференцию под своей фамилией
- ✓ видео камера участника должна быть включена
- ✓ участник показывает паспорт и свое лицо
- ✓ участник называет ФИО и получает номер участника

- ✓ данный номер он записывает в верхнем левом углу на формате А3 и показывает регистратору.

4.5. В 9³⁰ выкладывается вариант задания в видеоконференцию.

4.6. Промежуточный контроль участников Творческого испытания осуществляется в 11⁰⁰ в следующем порядке:

- ✓ участники делают фотографию своей работы (на фотографии должен быть виден Номер участника и его рисунок) и отправляют на предоставленную электронную почту.

- ✓ участники включают видеокамеру и отмечаются у регистратора в видео конференции.

4.7. По завершению времени на творческий экзамен:

- ✓ участники фотографируют свою работу, делают 4-5 снимков (1- фотография всего листа с номером участника и рисунком; 2-фотографии всей композиции, 3,4,5- фотографий отдельных геометрических фигур)
- ✓ фотографии присылают на электронную почту в течении 30 минут после завершения творческого испытания.

V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Положение вступает в силу с момента утверждения приказом Руководителя образовательной организации и действует до отмены или замены его новым Положением.

5.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению утверждаются приказом руководителя Образовательной организации.

5.3. Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

5.4. Положение распространяется также на иностранных граждан, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации вправе обучаться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, бюджетов физических (юридических) лиц.

5.5. В Положение могут вноситься изменения и (или) дополнения по соответствующему решению Совета колледжа.

5.6. С инициативой внесения изменений и дополнений могут выступать: директор, заместители директора по различным направлениям, члены Педагогического совета колледжа.

5.7. В случае внесения изменений и (или) дополнений в действующее законодательство настоящее Положение действует с учетом данных изменений и (или) дополнений.